

Министерство образования и науки Калужской области

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Кировская специальная школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
по изобразительной деятельности
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГКОУКО «Кировская школа-интернат»
для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

(приложение к АОП ДО «Кировская школа-интернат»)

г. Киров

Содержание

| | | |
|--------------------------------------|--|--------------|
| Аннотация к рабочей программе | | 3 |
| I | Целевой раздел программы (обязательной и формируемой части) | 5 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 5 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.4 | Характеристика особенностей развития детей | 7 |
| 1.5 | Целевые ориентиры освоения АОП ДО | 7 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения АОП ДО по образовательной области «художественно-эстетическое развитие, рисование» | 7 |
| 1.7 | Часть АОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений и региональный компонент | 7 |
| 1.8 | Система оценки результатов освоения рабочей программы | 8 |
| II | Содержательный раздел программы (обязательной и формируемой части) | 9 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Рисование | 9 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Изобразительная деятельность. | 10 |
| 2.2 | Часть АОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений | 10 |
| 2.3 | Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья | 10 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 10 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 10 |
| 2.6 | Взаимодействие детского сада с семьёй | 10 |
| III | Организационный раздел программы (условия реализации программы) | |
| 3.1 | Описание форм, методов и средств реализации программы | 10 |
| 3.2 | Организация режима пребывания детей | 10 |
| 3.3 | Особенности организации предметно-развивающей среды | 10 |
| 3.4 | Перечень используемой литературы и методических пособий | 10 |
| IV | Приложения | |
| 4.1 | Списки по возрастным группам детей | 11-14 |
| 4.2 | Планирование ООД по художественно-эстетическому развитию. Изобразительная деятельность. | 15-19 |
| 4.3 | Тематика лексики и вариативной части программы (см АОП ДО) | 19, 24,27 |
| 4.4 | Содержание, структура и календарно-тематическое планирование ООД по изобразительной деятельности | 20 |
| 4.4.1 | Содержание, структура и календарно-тематическое планирование в младшей | 21 |
| 4.4.2 | Содержание, структура и календарно-тематическое планирование в средней | 25 |
| 4.4.3 | Содержание, структура и календарно-тематическое планирование ООД в старшей группе | 29 |
| 4.4.4 | Содержание, структура и календарно-тематическое планирование ООД в подготовительной группе | 37 |
| 4.5 | Режимы дня | 45 |
| 4.6 | План кружка «Наши фантазии» по художественно - изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста с ОНР от 5 до 7 лет | |

| | | |
|-----|--|--|
| 4.7 | Примерный перечень художественных произведений изобразительного искусства: | |
|-----|--|--|

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя по изобразительной деятельности.

Срок реализации Программы 1 год.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей, воспитатель по изобразительной деятельности создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей с ТНР компенсирующей направленности составлена на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГКОУКО «Кировская школа-интернат» для детей с ТНР (далее – АОП ДО), разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее- ФАОП ДО), созданной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155 9зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776), далее- Стандарт.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса; направлена на формирование художественно-эстетического развития и воспитания дошкольника; направлена на формирование общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учётом имеющихся условий в ДОО; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

3

- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел, в котором даются цели, задачи, описываются возрастные особенности детей;

- содержательный раздел – в нем представлено общее содержание рабочей программы ;

- организационный раздел, в котором изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, расписание ООД данных возрастных групп.

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной детской деятельности. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется педагогом по изобразительной деятельности в соответствии с реальными условиями, дополняется календарно-тематическим планом воспитательно – образовательной работы по изобразительной деятельности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательной и формируемой части)

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГКОУКО «Кировская школа-интернат» и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по изобразительной деятельности детей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности взрослого и детей, но и самостоятельной деятельности дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по изобразительной деятельности дошкольников.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи каждой образовательной области «художественно-эстетического развития» детей дошкольного возраста;
- определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности: работа с природным материалом, лепкой, аппликацией, рисованием;
- способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- применяет современные информационные технологии.

Ведущая цель Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций в соответствии с Рабочей программой воспитания ДО.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих *задач*:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

3)- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

4)- формирование ценностных ориентаций изобразительной деятельности, средствами выразительности изобразительного искусства.

5

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

4) творческая организация воспитательно – образовательного процесса;

5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

6) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

8) формирование бережного отношения к произведениям искусства.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);
- образовательную деятельность, в ходе коллективных и индивидуальных занятий;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с особенностями региона. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В программе представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Содержание психолого-педагогической работы интегрируется со следующими образовательными областями:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- *Принцип развивающего образования* в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

6

- *Принцип интеграции содержания* дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.
- *Принцип вариативности* - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- *Принцип минимакса* обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- *Принцип творчества* ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Характеристика особенности развития детей

(см. АОП ДО, р. 1.1.2. «Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР». п/п «Характеристика воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжёлыми нарушениями речи-ТНР».(возр. Хар-ки 15-21)

1.5. Целевые ориентиры освоения АОП ДО

(см. АОП ДО р. 1.1. «Пояснительная записка обязательной части АОП ДО» п. 1.1.3.1.«Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР», стр. 37)

1.6. Планируемые результаты освоения АОП ДО по образовательной области

(см. АОП ДО р. «Приложения», Приложение №1 (1.1-1.5) «Планируемые результаты освоения АОП ДО по образовательным областям»: стр. 220)

- **«Художественно-эстетическое развитие»:**
 - «Приобщение к искусству» стр. 202-203
 - «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)» стр. 207-209;

1.7. Часть АОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений и региональный компонент

(см. АОП ДО р. 1.2. «Пояснительная записка части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений», стр. 33-38)

Региональный федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

7

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольного образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников. Одним из направлений данной работы, является введение регионального содержания по художественно-эстетическому развитию детей.

Цель художественно-эстетического развития детей в рамках регионального компонента:

-Знакомить дошкольников с региональными культурно-историческими особенностями Калужского края.

-Формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельности любви к родному месту жительства.

-Воспитывать бережное отношение к памятникам истории, художественной культуры края, сохранений традиций земли Калужского края.

-Развитие патриотического отношения к России и своему краю, расширение представлений о Калужском крае через знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог знакомит детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

- расширение представлений детей о Калужском крае через знакомство с декоративно-прикладным искусством: Хлудневская игрушка, льняная игрушка, плетение из бисера, бересты, ручное ткачество, роспись по дереву. Закрепление знаний об архитектуре города, Калужской области.

Задачи:

- ❖ дать знания детям о родном городе, области;
- ❖ познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;
- ❖ расширять знания детей о флоре и фауне Калужского края;
- ❖ воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- ❖ познакомить с культурой и традициями Калужского края;

8

- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
-
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.
- участие в конкурсах разного уровня.

Принципы работы:

- ✓ Системность и непрерывность.
- ✓ Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- ✓ Свобода индивидуального личностного развития.
- ✓ Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- ✓ Принцип регионализации (учет специфики региона).

Целевые ориентиры вариативной части программы

(см. АОП ДО п. 1.2. «Пояснительная записка части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений», п. 1.2.4. «Целевые ориентиры, стр. 37-39)

I.8. Система оценки результатов освоения программы

(см. АОП ДО р. «Приложения», приложение 3 «Диагностические материалы коррекционно-образовательной деятельности по реализации АОП ДО» (Приложение 3.2 «Диагностика педагогического процесса» стр.246-247) свои

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

(обязательной и формируемой части)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие». Задачи психолого–педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребёнка, представленными в образовательных областях

Содержание работы образовательной области с детьми... «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность обозначено в АОП ДО в разделе «Приложения», «Приложение 2. «Содержание образовательной деятельности по образовательным областям» и разработано в соответствии с ФАОП ДО. (свой) (Приложения 2.1; 2.2; 2.4; 2.5) и соответствует содержанию работы.

2

К базовым видам деятельности, включённым в план ООД, планируем и разрабатываемым воспитателем, из ОО «Познавательное развитие» отнесены ФЭМП (Приложение 4.6.1), РПВД (Приложение 4.5.2). Разделы «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы» объединены в единый вид организованной образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром (ООМ)» (Приложение 4.6.3). В соответствии с примерным планированием ОВР из ОО «Художественно-эстетическое развитие» в план ООД включены «Лепка» (Приложение 4.6.4) и «Аппликация» (Приложение 4.6.5).

2.2. Часть АОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
(см. АОП ДО р. 2.4 «Программное содержание вариативной части программы», стр.57-63).

2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

(см. АОП ДО р.2.10. «Коррекционно-развивающая работа с детьми ТНР», стр. 77-105) имеющими ограниченные возможности здоровья» стр. 110-130)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
(см. АОП ДО р. 2.6. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» стр.67-70)

- **2.4 образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность** (см. «Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет - стр. 177-294);100

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

(см. АОП ДО р. 2.7. «Способы и направления поддержки детской инициативы» стр. 70-72)

2.6. Взаимодействие детского сада с семьёй

(см. АОП ДО р. 2.9. «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» стр.73-77)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(условия реализации программы)

3.1. Описание форм, методов и средств реализации программы

(см. АОП ДО р. 2.2. «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях» стр. 39-56)

3.2. Организация режима пребывания детей

(см. АОП ДО р. 3.1.3. «Распорядок и режим дня» стр. 115, Приложение 8, стр370, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Изобразительная деятельность (см. «Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет - стр. 177-294); стр100 4.7.2)

10

3.3. Особенности организации предметно-развивающей среды

(см. АОП ДО р. 3.1.2. «Организация развивающей предметно-пространственной среды» Стр. 105. Из части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений»- р. «Особенности организации предметно-развивающей среды».

3.4. Перечень методических пособий

(см. АОП ДО р. Приложение 4 «Методические материалы и средства обучения и воспитания»), стр. 284

ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1 Списки детей по возрастным группам

4.2 Планирование ООД

Планирование организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год *

| День недели | Группа «А» для детей со сложным | Группа «Б» для детей со сложным | Младшая группа для детей с ТНР | Средняя группа для детей с ТНР | Старшая группа для детей с ТНР | Подготовительная «А» группа | Подготовительная «Б» группа | ней Группа для глухих |
|-------------------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 половина дня Понедельник | 09.10-09.30 Развитие речи + ООМ (У) // Лепка (В) (1 подгруппа) | 09.10-09.30 Рисование (В) | 09.20-09.35 Физкультура (С) | 09.15-09.35 Музыка (С) | 09.00-09.25 Развитие речи (У)// ООМ (В) (1 подгруппа) | 09.00-09.30 ООМ (В) | 09.00-09.30 ООМ (В) | 08.30-08.55 Развитие речи (У) (1 подгруппа)// ОСО (В) (2 подгруппа) |
| | 09.40-10.00 Физкультура (С) | 09.40-10.00 Развитие речи +ООМ (У) // Лепка/аппликация (В) (1 подгруппа) | 09.45-10.00 ООМ+Р ПИД (В) | 09.45-10.05 ООМ+Р ПИД (В) | 09.35-09.55 ООМ (В) // Развитие речи (У) (2 подгруппа) | 09.40-10.10 Развитие речи (У) | 09.40-10.10 Музыка (С) | 09.05-09.30 ППО (У) (1 подгруппа)// Игра (В) (2 подгруппа) |
| | - | - | - | - | 10.05-10.30 | 10.20-10.50 | 10.20-10.50 | 10.00-10.25 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | Физкультура (С) | Музыка (С) | Развитие речи (У) | Развитие речи (У) (2 подгруппа)// ОСО (В) (1 подгруппа) |
| | - | - | - | - | - | - | 11.45-2.15(ТП,улица) 11.55-12.25(ХП,зал) Двигательный час | 10.35-10.55 ППО (У) (2 подгруппа)// Игра (В) (1 подгруппа) |
| <i>2 половина дня</i> | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Игра (В) 16.05-16.30 Музыка (С) |
| <i>1 половина дня</i> Вторник | 09.10-09.30 Развитие речи (У) //Лепка (В) (2 подгруппа) | 09.10-09.30 Физкультура (С) | 09.20-09.35 Музыка (С) | 09.15-09.35 Развитие речи (У)// ФЭМП (В) (1 подгруппа) | 09.00-09.25 Развитие речи (У)// Лепка/аппликация (В) (1 подгруппа) | 09.00-09.30 Развитие речи (У) | 09.00-09.30 ФЭМП (В) | 08.30-08.55 Математика (У) (1 подгруппа)// ОСО (В) (2 подгруппа) |
| | 09.40-10.00 Музыка (С) | 09.40-10.00 Развитие речи (У) // Лепка/аппликация (В) (2 подгруппа) | 09.45-10.00 Развитие речи (У) | 09.45-10.05 Физкультура (С) | 09.35-09.55 Лепка/аппликация (В) //Развитие речи (У) (2 подгруппа) | 09.40.-10.10 ФЭМП (В) | 09.40.-10.10 Рисование (С) | 09.05-09.30 ППО (У) (1 подгруппа)// Игра (В) (2 подгруппа) |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | - | - | - | 10.15-10.35 ФЭМП (В)// Развитие речи (У) (2 подгруппа) | 10.05-10.30 Музыка (С) | 10.20-10.50 Рисование (С) | 10.20-10.50 Физкультура (С) | 10.00-10.25 Математика (У) (2 подгруппа)// ОСО (В) (1 подгруппа) |
| | - | - | - | - | - | 11.45-12.15(ТП,улица) 11.55-12.25(ХП,зал) <i>Двигательный час</i> | - | 10.35-10.55 ППО (У) (2 подгруппа)// Игра (В) (1 подгруппа) |
| <i>2 половина дня</i> | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | Физкультура (С) 15.15 |
| <i>1 половина дня</i> Среда | 09.10-09.30 ФЭМП (У)// ООМ+РП ИД (В) (1 подгруппа) | 09.10-09.30 Музыка (С) | 09.20-09.35 ФЭМП (В) | 09.15-09.35 Рисование (С) | 09.00-09.25 РП ИД (В) | 09.00-09.30 Физкультура (С) | 09.00-09.30 Развитие речи (У) | 08.30-08.55 Развитие речи (У) (1 подгруппа)// ОСО (В) (2 подгруппа) |
| | 09.40-10.00 Рисование (В) | 09.40-10.00 ФЭМП (У)// ООМ+РП ИД (В) (1 подгруппа)- | 09.45-10.00 Физкультура (С) | 09.45-10.05 Лепка/аппликация (В) // Развитие речи (У) (1 подгруппа) | 09.35-09.55 Рисование (С) | 09.40-10.10 Лепка/аппликация (В) | 09.40-10.10 Музыка (С) | 09.05-09.30 Развитие слухового восприятия (У) (1 подгруппа)// |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | | Игра (В) (2 подгруппа) |
| | - | - | - | - | - | 10.20-10.50 Музыка (С) | 10.20-10.50 Лепка/апликация (В) | 10.00-10.25 Развитие речи (У) (2 подгруппа)// ОСО (В) (1 подгруппа) |
| | - | - | - | - | <i>11.50-12.20(Г П,улица) 11.50-12.20(Х П,зал)</i> <i>Двигательный час</i> | - | - | 10.35-55 Развитие слухового восприятия (У) (2 подгруппа)// Игра (В) (1 подгруппа) |
| <i>2 половина дня</i> | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.35-16.00 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Коррекционная работа (В) | 15.30-15.55 Труд (В) 16.05-16.30 Музыка (С) |
| <i>1 половина дня Четверг</i> | 09.10-09.30 Физкультура (С) | 09.10-09.30 ФЭМП (У)// ООМ+РП ИД (В) (2 подгруппа) | 09.20-09.35 Лепка/апликация (В) | 09.15-09.35 Лепка/апликация (В) // Развитие речи (У) (2 подгруппа) | 09.00-09.25 Музыка (С) | 09.00-09.30 РПВД (В) | 09.00-09.30 Развитие речи (У) | 08.30-08.55 Развитие речи (У) (1 подгруппа)// ОСО (В) (2 подгруппа) |
| | 09.40-10.00 ФЭМП | 09.40-10.00 Физкультура | 09.45-10.00 Музыка | - | 09.35-09.55 Рисование | 09.40-10.10 Развитие | 09.40-10.10 ФЭМП | 09.05-09.30 Развитие |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
| | (У)/ ООМ+Р ПВД (В) (2 подгруппа) | тура (С) | (С) | | ие (С) | речи (У) | (В) | ие слухов ого воспри ятия (У) (1 подгруппа)// Игра (В) (2 подгруппа) |
| | - | 10.10- 10.30 Развитие речи +ООМ (У)// Развитие речи (В) (1 подгруппа) | | 10.05- 10.25 Музыка (С) | - | 10.20- 10.50 Рисовани е (С) | 10.20- 10.50 Физкуль тура (С) | 10.00- 10.25 Развити е речи (У) (2 подгруппа)// ОСО (В) (1 подгруппа) |
| | - | - | - | - | - | - | - | 10.35- 10.55 Развити е слухов ого воспри ятия (У) (2 подгруппа)// Игра (В) (1 подгруппа) |
| <i>2 половина дня</i> | 15.35- 16.00 Коррекц ионная работа (В) | 15.35- 16.00 Коррекци онная работа (В) | 15.35- 16.00 Коррекц ионная работа (В) | 15.35- 16.00 Коррекц ионная работа (В) | 15.30- 15.55 Коррекц ионная работа (В) | 15.30- 15.55 Коррекци онная работа (В) | 15.30- 15.55 Коррекци онная работа (В) | 15.30- 15.55 ОСО (В) Физкул ьтура (С) 15.15 |
| Пятница | 09.10- 09.30 Музыка (С) | 09.10- 09.30 Развитие речи +ООМ (У)// | 09.20- 09.35 Развитие речи (В) | 09.15- 09.35 Физкуль тура (С) | 09.00- 09.25 Развити е речи (У)// ФЭМП | 09.00- 09.30 ФЭМП (В) | 09.00- 09.30 Рисовани е (С) | 08.30- 08.55 Матем атика (У) (1 |

| | | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|---|--------------------------------|------------------------|--|
| | | Развитие речи (В) (2 подгруппа) | | | (В) (1 подгруппа) | | | подгруппа)// ОСО (В) (2 подгруппа) |
| 1 половина дня | 09.40-10.00 Развитие речи (В) | 09.40-10.00 Музыка (С) | 09.45-10.00 Рисование (С) | - | 09.35-09.55 ФЭМП (В)// Развитие речи (У) (2 подгруппа) | 09.40-10.10 Физкультура (С) | 09.40-10.10 РПД (В) | 09.05-09.30 ППО (У) (1 подгруппа)// Игра (В) (2 подгруппа) |
| | - | 10.10.-10.30 Рисование (В) | - | - | 10.15-10.40 Физкультура (С) | 10.20-10.50 ООМ (В) | 10.20-10.50 ООМ (В) | 10.00-10.25 Математика (У) (2 подгруппа)// ОСО (В) (1 подгруппа) |
| | - | - | - | - | - | - | - | 10.35-10.55 ППО (У) (2 подгруппа)// Игра (В) (1 подгруппа) |
| 2 половина дня | - | - | - | - | - | - | - | 15.30-15.55 Труд (В) |

*** Обозначения:**

- (У) – занятие проводится учителем (учитель-логопед, сурдопедагог, учитель-дефектолог);
- (С) – занятие проводится другими специалистами (музыкальный руководитель, руководитель по физвоспитанию, воспитатель по изодеятельности);

- (В) - занятие проводится воспитателем;

/ - чередование занятий через неделю;

// - чередование занятий по подгруппам;

курсив - взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в рамках образовательно-воспитательной работы

4.3. Тематика лексики и вариативной части программы

Таблица тематического планирования занятий по рисованию в младшей группе

| № п/п | Период | Лексические темы периода | Количество занятий |
|-------|---|---|--------------------|
| 1 | I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) | Количество занятий за I период | 9 |
| | | «Семья и детский сад»// Друзья» | 1 |
| | | «Осень. Овощи»// Вкусный-невкусный | 1 |
| | | «Осень, фрукты»// Вкусный-невкусный | 1 |
| | | «Осень: деревья» | 1 |
| | | «Игрушки»// Выбор игры, любимая игрушка | 1 |
| | | «Птицы» // Отражение в зеркале | 1 |
| | | «Домашние животные»//Страшно. | 1 |
| | | «Дикие животные»// Ссора «Мебель»// Обычный-странный | 1 1 |
| 2 | II период (декабрь, январь, февраль) | Количество занятий за II период | 11 |
| | | «Зима. Признаки зимы»// Что тебе нравится? | 1 |
| | | « Зимние забавы»// Совместная игра | 1 |
| | | «Новый год»//Все мы разные | 1 |
| | | «Новый год»//Какого цвета твои глаза и волосы | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|-----------|
| | | <i>«Птицы»//Совместное дело</i> | 1 |
| | | <i>«Домашние птицы»// Как помириться</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные зимой»// Грусть-радость</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные холодных стран»// Страшно</i> | 1 |
| | | <i>«Транспорт»// Ссора</i> | 1 |
| | | <i>«Человек. Части тела//Отражение в зеркале»</i> | 1 |
| | | <i>«Папин праздник»// Как помириться?</i> | 1 |
| | | | |
| 3 | III период <i>(март, апрель, май)</i> | Количество занятий за III период | 10 |
| | | <i>«Мамин праздник. Женские профессии»// Изменение настроения</i> | 1 |
| | | <i>«8 Марта» //Ласковые слова</i> | 1 |
| | | <i>«Весна. Приметы весны»//Что тебе нравится?</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные весной» // Как помириться?</i> | 1 |
| | | Неделя здоровья | |
| | | <i>«Перелётные птицы»</i> | 1 |
| | | <i>« Посуда»//Обычный-необычный</i> | 1 |
| | | <i>«Наш город», мой дом»</i> | 1 |
| | | <i>«Весенние цветы» // Что тебе нравится?</i> | 1 |
| | | <i>«Насекомые»// все мы разные</i> | 1 |
| <i>«Рыбы»// Изменение настроения.</i> | 1 | | |
| 4 | | Всего занятий за учебный год | 30 |

20

4.4.Содержание, структура и календарно-тематическое планирование ООД по изобразительной деятельности

4.4.1. Календарно-тематическое планирование по рисованию в младшей группы

| № зан. п/п | Лексические темы периода | Кол.зан. | Дата проведения |
|-----------------------|---|-----------------|------------------------|
| | I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) | | |
| | Мониторинг | | |
| <i>1</i> | <i>« Семья и детский сад»/ Друзья. Рисунок игрушек (рисование восковыми карандашами и акварелью).</i> | 1 | |
| | <i>«Осень: овощи». / Вкусный-невкусный</i> | 1 | |
| <i>2</i> | <i>«Посылка для ежика» (рисунок фломастерами)</i> | 1 | |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| 3 | «Осень: фрукты». / <i>Вкусный-невкусный</i> «Вкусное яблочко» (работа карандашом) | 1 | |
| 4 | «Осень: деревья». / <i>Изменение настроения</i> «Раскрасим листочек» (акварель). | 1 | |
| 5 | «Игрушки». «Моя любимая игрушка» (восковой карандаш). | 1 | |
| НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ | | | |
| 6 | «Птицы». «Красивая птичка. Филимоновские узоры». | 1 | |
| 7 | «Домашние животные». «Любимый зверек». Гуашь. | 1 | |
| 8 | «Дикие животные». «Рисунок ежа», фломастер. | 1 | |
| 9 | «Мебель». «Рисунок узора на коврике», фломастер. | 1 | |
| 10 | «Зима». Признаки зимы. «Рисунок снежинок». Гуашь, ватная палочка | 1 | |
| 11 | «Зимние забавы». Рисуем снеговика (гуашь). | 1 | |
| 12 | «Новый год». «Рисуем елочку акварелью». | 1 | |
| 13 | «Новый год». «Украшаем елку». Приемы нетрадиционного рисования. | 1 | |
| 14 | «Птицы». «Красивая птичка». Рисование узоров дымки на шаблоне. | 1 | |
| 15 | «Домашние птицы». | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | «Цыплята на лугу», акварель. | | |
| 16 | « Дикие животные зимой ». Нарисуем лисичку. Гуашь. | 1 | |
| 17 | « Дикие животные холодных стран ». Рисунок белого медведя на цветной бумаге. Пальчиковое рисование. | 1 | |
| 18 | « Транспорт ». «Рисунок автобуса» по шаблону. Фломастер. | 1 | |
| 19 | « Человек. Части тела » | 1 | |
| 20 | « Папин праздник ». «Самолеты летят», акварель , восковой карандаш | 1 | |
| 21 | « Мамин праздник ». «Нарисуй что - то красивое». Работа гуашью. | | |
| 22 | 8 Марта. «Украшаем посуду цветами». Роспись шаблона. Гуашь. | 1 | |
| 23 | Весна. Приметы весны «Рисуем елочки, деревья» фломастер | 1 | |
| 24 | Дикие животные весной. «Рисунок зайчика», гуашь | 1 | |
| | Неделя здоровья | | |
| 25 | « Перелётные птицы » «Рисуем ласточку», карандаш. | 1 | |
| 26 | « Посуда » «Моя красивая кружка», фломастер | 1 | |
| 27 | « Наш город, мой дом ». «Красивый коврик», фломастер | 1 | |
| 27 | « Весенние цветы » «Одуванчики на траве», гуашь | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 28 | «Насекомые» Бабочка, стрекоза. Печать, трафарет, гуашь | 1 | |
| 29 | «Рыбы» . Рисунок рыбки, пластилинография | 1 | |
| 30 | Мониторинг | | |
| | Общая продолжительность занятий данного вида деятельности за учебный год (в часах) | 4час50мин | |
| | Всего занятий данного вида деятельности по периодам | 30 | |

4.3.2. Таблица тематического планирования занятий в средней группе

| № п/п | Период | Лексические темы периода | Количество занятий |
|-------|---|---|--------------------|
| 1 | I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) | Количество занятий за I период | 9 |
| | | <i>Семья и детский сад// Друзья</i> | 1 |
| | | <i>«Осень. Овощи» // Твоя любимая еда</i> | 1 |
| | | <i>«Осень. Фрукты» // Твоя любимая еда</i> | 1 |
| | | <i>«Осень. Лес. Деревья»// Грусть, радость, спокойствие</i> | 1 |
| | | <i>«Игрушки»//Твоя любимая игрушка</i> | 1 |
| | | Неделя здоровья | |
| | | <i>«Перелетные птицы»// Разгляди себя в зеркале</i> | 1 |
| | | <i>«Домашние животные»// Страх</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные»//Что можно делать, а чего нельзя</i> | 1 |
| | | <i>«Мебель»// Обычный – странный</i> | 1 |
| 2 | II период (декабрь, январь, февраль) | Количество занятий за II период | 11 |
| | | <i>«Зима. Признаки зимы»// С кем ты хочешь дружить?</i> | 1 |
| | | <i>« Зимние забавы// Твоя любимая игра»</i> | 1 |

| | | | |
|----------|--|--|-----------------------|
| | | <i>«Новый год». Представь и изобрази себя другим</i> | 1 |
| | | <i>«Новый год. //Разгляди себя в зеркале»</i> | 1 |
| | | <i>«Зимующие птицы»// Ссора</i> | 1 |
| | | <i>«Домашние птицы// Ласковые слова</i> | 1 |
| | | <i>« Дикие животные зимой//Печаль, горе</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные холодных стран»//Животное, которое тебе нравится</i> | 1 |
| | | <i>«Транспорт» Красивый-безобразный</i> | 1 |
| | | <i>«Человек. Части тела// Что между нами общего?»</i> | 1 |
| | | <i>«Профессии. День защитника Отечества»//Как помирится?</i> | 1 |
| | | | |
| | | Количество занятий за III период | 10 |
| 3 | III период (март, апрель, май) | <i>«Мамин праздник. Женские профессии»// Что между нами общего?</i> | 1 |
| | | <i>«8 Марта»//Ласковые слова</i> | 1 |
| | | <i>«Весна. Приметы весны»// Что тебе нравится?</i> | 1 |
| | | <i>«Дикие животные весной»// Как помирится</i> | 1 |
| | | <i>Неделя здоровья</i> | |
| | | <i>«Перелётные птицы»// Грусть, радость, спокойствие</i> | 1 |
| | | <i>«Посуда»//Обычный- странный</i> | 1 |
| | | <i>«Наша Родина-Россия. Наш город. Мой дом»//Что можно делать, а чего нельзя.</i> | 1 |
| | | <i>«Весенние цветы»// Красивый-безобразный</i> | 1 |
| | | <i>«Насекомые»// что между нами общего?</i> | 1 |
| | | <i>«Рыбы»// Никто меня не любит</i> | 1 |
| | | | |
| 4 | | Всего занятий за учебный год Общая продолжительность занятий данного вида деятельности за учебный год (в часах) | 30 6 |

4.4.2. Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе

| № п/п | Лексическая тема периода | Дата проведения |
|----------|--|--------------------|
| | Мониторинг | |
| 1 | День знаний. Семья и детский сад. Рисунок игрушек (техника нетрадиционная) | |
| 2 | « Осень, овощи » « Помидор, огурец, рисунок карандашом» «Посылка для ежика». Рисунок фломастерами. | |
| 3 | « Осень, фрукты ». «Красивое яблоко, слива» (работа гуашью) | |
| 4 | « Осень. Лес. Деревья ». «Раскрасим листочек».(акварель) | |
| 5 | « Игрушки ». «Украшим наряд матрешки» (восковой карандаш) | |
| | Неделя здоровья | |
| 6 | « Перелетные птицы ». «Красивая птичка». Дымковские узоры, гуашь. | |
| 7 | « Домашние животные ». «Любимый зверек». Гуашь. | |
| 8 | « Дикие животные ». «Рисунок зайчика», акварель. | |
| 9 | « Мебель ». «Украшаем узором стол», фломастер. | |
| 10 | « Зима. Признаки зимы ». «Рисунок зимнего дерева». Гуашь, ватная палочка | |
| 11 | « Зимние забавы ». «Снеговик». Рисунок на цветной бумаге гуашью. | |
| 12 | « Новый год ». «Маленькой елочке холодно зимой». Рисунок акварелью. | |
| 13 | « Новый год ». «Украшаем елку». Приемы нетрадиционного рисования . | |
| 14 | « Зимующие птицы ». «Красивая птичка». Работа фломастерами. | |
| 15 | « Домашние птицы »» Декоративное рисование. Роспись на шаблоне петушка по мотивам дымки». | |

| | | |
|----|--|---------------------|
| 16 | « Дикие животные зимой ».» Нарисуем зайчика». Карандаш. | |
| 17 | « Дикие животные холодных стран ». «Рисунок белого медведя на цветной бумаге». Пальчиковое рисование. | |
| 18 | « Транспорт ». «Рисунок автобуса». Цветной карандаш. | |
| 19 | « Профессии. День защитника Отечества ». «Украсим полоску флажками». | |
| 20 | « Мамин праздник. Женские профессии ». «Расцвели красивые цветы». Работа акварелью. | |
| 21 | « 8 Марта ». «Расцвели красивые цветы» узоры на шаблоне | |
| 22 | « Весна. Приметы весны ». Коллективная работа. « Рисунок птиц весны». Акварель. | |
| 23 | « Дикие животные весной ». «Рисунок с натуры керамической фигурки», фломастер. | |
| 24 | Неделя здоровья | |
| 25 | « Перелётные птицы » Рисование «Красивая птица», восковой карандаш | |
| 26 | « Посуда ». «Роспись шаблона посуды. По мотивам хохломы». | |
| 27 | « Наша Родина-Россия. Наш город. Мой дом » Первомайский праздник в городе. Салют, фломастер. | |
| 28 | « Весенние цветы ». «Цветущая ветка яблони». Гуашь | |
| | | |
| 29 | « Насекомые ». Бабочки, стрекозы. Рисунок фломастерами | |
| 30 | Рыбы » Рисунок аквариума, акварель | |
| | Всего занятий данного вида деятельности по периодам. Общая продолжительность занятий данного вида деятельности за учебный год (в часах) | 30 6 час |
| | | |
| | | |

4.4.3. Календарно-тематическое планирование по рисованию (старшая группа)

| № зан.п/п | Лексические темы периода | Кол. зан. | Дата проведения |
|--------------|---|-----------|--------------------|
| | <u>I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</u> <i>Мониторинг</i> | | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 1 2 | <p>Семья и детский сад.</p> <p>1 занятие-выполнение эскиза в карандаше: сюжетное рисование группы людей-семья..</p> <p>2 занятие- Рисунок игрушек. (фломастер)</p> | 2 | |
| 3 4 | <p>Осень, овощи. Занятие 1. Что созрело в огороде. Овощи в тарелке, акварель.</p> <p>Занятие 2. Украсим салфетку, узор в квадрате, фломастер(карандаш)</p> | 2 | |
| 5 6 | <p>Осень, фрукты. Занятие 1. Красивая яблоня (работа гуашью)</p> <p>Занятие 2. Роспись по мотивам хохломской на шаблоне.</p> | 2 | |
| 7 8 | <p>Осень. Деревья. Лес.</p> <p>Занятие 1. Листопад. Рисунок в нетрадиционной технике, гуашь.</p> <p>Занятие 2.Раскрасим листочек (акварель)</p> | 2 | |
| 9 10 | <p>Игрушки</p> <p>Занятие 1. Рисунок любимой игрушки (восковой карандаш)</p> <p>Занятие 2. Роспись народной игрушки</p> | 2 | |
| | Неделя здоровья | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 11 | Перелетные птицы. Занятие 1. Птицы улетают на юг, фломастер. Занятие 2. Рисунок птиц акварелью по размеченному контуру. | 2 | |
| 12 | | | |
| 13 | Домашние животные. Занятие 1. Любимый зверек. Гуашь. Занятие 2. Иллюстрируем книгу «Три поросенка», цветной карандаш. | 2 | |
| 14 | | | |
| 15 | Дикие животные. Занятие 1. Рисунок ежика с яблоком фломастер. Занятие 2. Роспись оленя. Гуашь, по мотивам дымковской. | 2 | |
| 16 | | | |
| 17 | Мебель. Занятие 1. Рисунок мебели для куклы, карандаш. Занятие 2. Узоры на одеяле, подушке, фломастер. | 2 | |
| 18 | | | |
| <u>II период (декабрь, январь, февраль)</u> | | | |
| 19 | Зима. Признаки зимы. Занятие 1. Рисунок снежинок. Гуашь, ватная палочка Занятие 2. Снеговик, восковой карандаш. | 2 | |
| 20 | | | |
| 21 | Зимние забавы. 1. Дети гуляют зимой. Рисунок в карандаше. 2. Морозные узоры, фломастер. | 2 | |
| 22 | | | |
| 23 | Новый год. Занятие 1. «Замок Снежной королевы». гуашь Занятие 2. Веточка сосны. Печать картоном, гуашь. | 2 | |
| 24 | | | |
| 25 | Новый год. Занятие 1. Украшаем елку. Приемы нетрадиционного рисования. | 2 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 26 | Занятие 2.Разноцветные шары, фломастер. Восковой карандаш. | | |
| 27 | Зимующие птицы. Занятие 1.Снегирь. Рисунок восковыми мелками. | 2 | |
| 28 | Занятие 2.Роспись шаблона по мотивам филимоновской росписи. Работа гуашью. | | |
| 29 | Домашние птицы. Занятие 1. Роспись петушка по мотивам дымковской росписи. Гуашь, приемы нетрадиционного. | 2 | |
| 30 | Занятие 2. Рисунок цыплят. Восковой карандаш. | | |
| 31 | Дикие животные зимой. Занятие 1. Иллюстрируем сказку «Колобок». Рисунок лисы гуашью. | 2 | |
| 32 | Занятие 2. Любимый лесной зверек. Работа с натуры. Рисунок карандашами, фломастерами. | | |
| 33 | Дикие животные холодных стран. Занятие 1. Белый медведь на льдине. Рисунок фломастерами, карандашами. | 2 | |
| 34 | Занятие 2. Пингвин. Рисунок восковым мелком. | | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 35 | Транспорт. Занятие 1. Транспорт на нашей улице. Работа фломастерами. | 2 | |
| 36 | Занятие 2. Рисунок транспорта с натуры, карандаш. | | |
| 37 | Я в мире человек. | 2 | |
| 38 | 1 занятие. Рисование по замыслу, сюжетное. 2 занятие. Беседа по картине. | | |
| 39 | Профессии День защитника Отечества | | |
| 40 | Занятие 1. Рисунок фигуры человека. Наш солдат. Работа фломастерами. Занятие 2. Мой брат - моряк. Рисунок акварелью. | 2 | |
| | <u>III период (март, апрель, май)</u> | | |
| 41 | «Мамин праздник. Женские профессии». Занятие 1. Коллективная работа: «Цветы для наших мам, бабушек». Работа гуашью. | 2 | |
| 42 | Занятие 2. Портрет мамы. Рисунок в комбинированной технике - аппликация, фломастер. | | |
| 43 | «8 Марта». Занятие 1. Открытка для мамы. Аппликация с дорисовкой. | 2 | |
| 44 | Занятие 2. Украшаем узорами посуду. Роспись гуашью. | | |
| 45 | «Весна. Приметы весны». | 2 | |
| 46 | Занятие 1. Нарисуй, что хочешь, красивое. Занятие 2. Рисунок березки ранней весной. Акварель. | | |
| 47 | «Дикие животные весной». | 2 | |
| 48 | Занятие 1. Рисунок с натуры керамической фигурки, фломастер. | | |

| | | | | |
|----|--|---|----|--|
| | | Занятие 2. Иллюстрируем книгу, акварель. <i>Неделя здоровья</i> | | |
| 49 | | «Перелётные птицы». | 2 | |
| 50 | | Занятие 1. Декоративное рисование по мотивам народной росписи. Занятие 2. Ласточки прилетели, восковой карандаш. | | |
| 53 | | «Наша Родина- Россия. Наш город. Мой дом». | 2 | |
| 54 | | Занятие 1. Вечерний город (нетрадиционное) Занятие 2. Первомайский праздник в городе. Салют. | | |
| 55 | | «Весенние цветы». | 2 | |
| 56 | | Занятие 1. Цветущий сад. Фломастер, карандаш. Занятие 2. Рисунок с натуры цветов в вазе. Акварель. | | |
| 57 | | «Мы читаем А.Л. Барто, К.И. Чуковского». | 2 | |
| 58 | | 1 Занятие. Иллюстрируем сказку. 2 Занятие. Рисуем про игрушки. Матрешка, её роспись. | | |
| 59 | | «Мы читаем С. Я. Маршака, С.В. Михалкова». | 2 | |
| 60 | | Занятие 1. Иллюстрация к стихотворению, рассказу. Занятие 2. Бабочки, стрекозы. Рисунок фломастерами. | | |
| | | <i>Общая продолжительность занятий данного вида деятельности за учебный год (в часах)</i> | 25 | |
| | | <i>Всего занятий данного вида деятельности по периодам</i> | 60 | |

4.3. 4. Таблица тематического планирования по рисованию в подготовительной группе

| № п/п | Период | Лексические темы периода | Количество занятий |
|-------|---|---|--------------------|
| | I период <i>(сентябрь, октябрь,</i> | Количество занятий за I период | 18 |
| | | <i>Наша Родина, семья, детский сад// Вместе с друзьями</i> | 2 |

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| | | «Осень. Овощи. Фрукты»// Что ты любишь поесть? | 2 |
| | | «Осень. Ягоды. Грибы» // Проба на вкус и запах | 2 |
| | | «Осень. Деревья. Лес»// Мимические признаки, эмоции | 2 |
| | ноябрь) | «Хлеб»// Совместные игры <i>Неделя здоровья</i> | 2 |
| | | «Перелетные птицы»//Изобрази себя | 2 |
| | | «Домашние животные»//Дразнить, обижать | 2 |
| | | «Дикие животные»// Горе | 2 |
| | | «Мебель»// Красивое- безобразное | 2 |
| 2 | II период (декабрь, январь, февраль) | Количество занятий за II период | 22 |
| | | «Зима. Признаки зимы. Зимние забавы»//Изобрази себя | 2 |
| | | «Дикие животные зимой»//Что ты умеешь делать? | 2 |
| | | «Хвойные деревья. Новый год» //Изобрази себя | 2 |
| | | «Новый год»//Какой ты и что тебе нравится? | 2 |
| | | «Домашние птицы и животные»//робкий | 2 |
| | | «Зимующие птицы»//Узнай по голосу | 2 |
| | | «Дикие животные холодных и теплых стран»//Смелый | 2 |
| | | «Одежда. Головные уборы и обувь» | 2 |
| | | «Транспорт»//Спорящие лица | 2 |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| | | | |
| | | <i>« Я в мире человек//Твои поступки</i> | 2 |
| | | <i>«Профессии. День Защитника Отечества. Папин праздник»//Я считаю тебя хорошим</i> | 2 |
| | | Количество занятий за III период <i>(март, апрель, май)</i> | 20 |
| 3 | III период <i>(март, апрель, май)</i> | <i>«Мамин праздник. Женские профессии»//Как можно все объяснить взрослым?</i> | 2 |
| | | <i>«8 Марта»//Ласковые слова</i> | 2 |
| | | <i>«Весна. Приметы весны. Дикие животные весной»//Что ты хочешь носить?</i> | 2 |
| | | <i>«Перелётные птицы»//Ссора</i> | 2 |
| | | Неделя здоровья | |
| | | <i>«Посуда»// Что ты любишь поесть?</i> | 2 |
| | | <i>Космос//С кем я дружу</i> | 2 |
| | | <i>«Наш город., планета, страна».Мой дом.// Твои поступки и чувства других</i> | 2 |
| | | <i>«Весенние цветы»//Какой ты и что тебе нравится?</i> | 2 |
| | | <i>«Мы читаем А. Барто, К. Чуковского С. Маршака, С. Михалкова»//Портрет друга</i> | 2 |
| | | <i>«Школьные принадлежности. Школа» // Вместе с друзьями</i> | 2 |
| | | Мониторинг | |
| | | Всего занятий за учебный год | 60 |

4.4.4. Календарно-тематическое планирование по рисованию в подготовительной группе

| № п/п | Лексические темы периода | Кол. зан. | Дата проведения |
|-------|---|-----------|-----------------|
| 1 | <p>Мониторинг</p> <p><i>«Наша Родина, семья, детский сад»</i></p> <p>1 Занятие. Сюжетное рисование.</p> <p>2 Занятие. Иллюстрации к книжке.</p> | 2 | |
| 2 | <p>«Осень, овощи, фрукты».</p> <p>2 Занятие 1. «Что созрело в огороде. «Натюрморт с овощами», акварель.</p> <p>Занятие 2. «Украсим салфетку», узор в кругу, фломастер.</p> | 2 | |
| | <p>«Осень- ягоды, грибы».</p> <p>Занятие 1. « Собираем урожай грибов» (работа гуашью)</p> <p>Занятие 2. «Роспись по мотивам хохломской» на шаблоне.</p> | 2 | |
| | «Осень. Деревья. Лес». | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Занятие 1. «Береза осенью». Рисунок в нетрадиционной технике, гуашь.</p> <p>Занятие 2. « Раскрасим кленовый листочек» (акварель).</p> | | |
| | <p>«Хлеб».</p> <p>Занятие 1. «Испекли мы каравай». (восковой карандаш)</p> <p>Занятие 2. «Рисуем поле с рожью» гуашь.</p> | 2 | |
| | Неделя здоровья | | |
| | <p>«Перелетные птицы».</p> <p>Занятие 1. «Птицы улетают на юг», восковой карандаш.</p> <p>Занятие 2. « Рисование иллюстраций к сказке « Серая шейка».</p> | 2 | |
| | <p>«Домашние животные».</p> <p>Занятие 1. «Кони пасутся». Гуашь. Роспись лошадки по мотивам городца.</p> <p>Занятие 2. Иллюстрируем книгу «Зимовье зверей», цветной карандаш, фломастер.</p> | 2 | |
| | <p>«Дикие животные».</p> <p>Занятие 1. «Рисунок медведей», фломастер.</p> <p>Занятие 2. «Рисование с натуры керамической игрушки». Роспись, гуашь, по мотивам филимоновской.</p> | 2 | |
| 2 период (декабрь, январь, февраль) | | | |
| | <p>«Мебель».</p> <p>Занятие 1. «Рисунок мебели своей комнаты», карандаш.</p> | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Занятие 2. «Узоры на одеяле, подушке», фломастер. | | |
| | <p>«Зима. Признаки зимы. Зимние забавы».</p> <p>Занятие 1. «Зимний пейзаж». Гуашь, ватная палочка</p> <p>Занятие 2. «Снеговики», восковой карандаш.</p> | 2 | |
| | <p>«Дикие животные зимой».</p> <p>Занятие 1. «Нарисуй, что ты хочешь»</p> <p>Занятие 2. Катаемся на горке.</p> | 2 | |
| | <p>«Хвойные деревья». Новый год.</p> <p>Занятие 1. «Новогодний праздник в детском саду»</p> <p>Занятие 2. «Веточка сосны». Печать картоном, гуашь.</p> | 2 | |
| | <p>«Новый год».</p> <p>Занятие 1. «Украшаем елку». Приемы нетрадиционного рисования.</p> <p>Занятие 2. «Разноцветные шары», фломастер. Восковой карандаш.</p> | 2 | |
| | <p>«Домашние животные и птицы»</p> <p>Занятие 1. «Роспись лошадки по мотивам палехской росписи». Гуашь, приемы нетрадиционного.</p> <p>Занятие 2. «Курица с цыплятами». Восковой карандаш.</p> | 2 | |
| | <p>«Зимующие птицы».</p> <p>Занятие 1. «Снегири на ветке». Работа акварелью.</p> <p>Занятие 2. «Синички». Восковой карандаш.</p> | 2 | |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| | <p>«Профессии. День защитника Отечества».</p> <p>Занятие 1. Рисунок фигуры человека. «Наш солдат». Работа фломастерами.</p> <p>Занятие 2. «Мой брат – моряк». Рисунок акварелью.</p> | 2 | |
| | <p><u>III период (март, апрель, май)</u></p> <p>«Мамин праздник. Женские профессии».</p> <p>Занятие 1. Коллективная работа: «Цветы для шаших мам, бабушек». Работа гуашью.</p> <p>Занятие 2. «Портрет мамы». Рисунок в комбинированной технике- аппликация, фломастер.</p> | 2 2 | |
| | <p>« 8 Марта».</p> <p>Занятие 1. «Открытка для мамы». Аппликация с дорисовкой</p> <p>Занятие 2. «Украшаем цветами посуду». Роспись жостовских мастеров. Гуашь.</p> | 2 | |
| | <p>«Весна. Приметы весны»</p> <p>Занятие 1. «Нарисуй, что хочешь, красивое».</p> <p>Занятие 2. «Рисунок пейзажа ранней весны». Акварель.</p> | 2 | |
| | <p>«Перелётные птицы».</p> <p>Занятие 1. «Декоративное рисование по мотивам народной росписи». Композиция с цветами, птицами.</p> <p>Занятие 2. «Ласточки прилетели», восковой карандаш.</p> | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p><i>«Неделя здоровья»</i></p> <p>«Посуда»</p> <p>Занятие 1. «Обложка для книги «Федорино горе». Рисунок цветными карандашами.</p> <p>Занятие 2. «Роспись шаблона посуды». По мотивам хохломы.</p> | | |
| | <p>«Космос»</p> <p>Занятие 1. Рисунок космического неба. Гуашь.</p> <p>Занятие 2. Космонавты. Рисунок карандашом</p> | 2 | |
| | <p>«Наша планета, страна, город. Мой дом».</p> <p>Занятие 1. «Родная страна»</p> <p>Занятие 2. «Разноцветная страна»</p> | 2 | |
| | <p>«Весенние цветы» Занятие 1. «Цветущий сад». Фломастер, карандаш.</p> <p>Занятие 2. «Рисунок с натуры цветов в вазе». Акварель.</p> | 2 | |
| | <p>«Мы читаем А. Барто и К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова».</p> <p>Занятие 1. «Иллюстрация к сказке»</p> <p>Занятие 2. «Бабочки, стрекозы». Рисунок фломастерами.</p> | 2 | |
| | <p>«Школьные принадлежности»</p> <p>1 занятие. Рисуем книгу с натуры. Карандаш.</p> <p>2 занятие. Коллективная работа. Декорации на выпускной бал.</p> | 2 | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | <i>Общая продолжительность занятий данного вида деятельности за учебный год (в часах)</i> | 21 | |
| | <i>Всего занятий данного вида деятельности по периодам</i> | 6 0 | |

45

4.5 Режимы дня

Планируемые результаты освоения АООП ДО.

Ожидаемые результаты после обучения детей младшей группы.

1. Развитие у детей сенсорного восприятия форм, размеров, цветовых сочетаний.
2. Ознакомление детей с прямыми, округлыми линиями и приемами их изображения.
3. Освоение детьми способов изображения простых предметов, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
4. Освоение композиционного навыка — способность подбирать цвета, изображать несколько предметов с правильным расположением их на листе.
5. Умение детей пользоваться нетрадиционными способами изображения, такими, как рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками и т.п.
6. Способность детей замечать в окружающем мире красивое.
7. Проявление детьми творчества и фантазии.

Ожидаемые результаты после обучения детей средней группы.

1. Развитие у детей сенсорного восприятия форм, размеров, цветовых сочетаний.
2. Ознакомление детей с прямыми, округлыми линиями и приемами их изображения.
3. Освоение детьми способов изображения простых предметов, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
4. Освоение композиционного навыка — способность подбирать цвета, изображать несколько предметов с правильным расположением их на листе.
5. Умение детей пользоваться нетрадиционными способами изображения, такими, как рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками и т.п.
6. Способность детей замечать в окружающем мире интересное и красивое.
7. Проявление детьми творчества и фантазии.

Ожидаемые результаты после обучения детей старшей группы.

1. Появление у детей желания самому изобразить то, что понравилось или запомнилось.
2. Способность рисовать по замыслу.
3. Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу и поставленной изобразительной задаче:
 - Выбор изобразительного материала;
 - Умение смешивать краски для получения разных цветов и оттенков;
 - Использование декоративных элементов в рисунке.
4. Отсутствие в работах детей изобразительных штампов.
5. Высокий уровень развития у детей воображения и фантазии.

Ожидаемые результаты после обучения детей подготовительной группы.

- 1.Появление у детей желания самому изобразить то, что понравилось или запомнилось.
- 2.Способность рисовать по замыслу.
- 3.Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу и поставленной изобразительной задаче:
 - Выбор изобразительного материала;
 - Умение смешивать краски для получения разных цветов и оттенков;
 - Использование декоративных элементов в рисунке.
- 4.Отсутствие в работах детей изобразительных штампов.
- 5.Высокий уровень развития у детей воображения и фантазии.

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» с.199

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период. В связи с этим важны показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. В качестве их используются разработанные показатели и критерии по программе «Истоки», И.А.Лыковой, Т.Г.Казаковой, Л.А.Парамоновой, Е.А.Флёринной, А.Е.Шибицкой, Т.С.Комаровой, А.Н.Мальшевой. Разработана и используется при оценке эффективности система занятий, направленную на обучение детей изобразительной деятельности и развитие их творчества.

Полный набор критериев и показателей, определенных нами, мы объединили в единую таблицу, что позволяет оперативно проанализировать более глубоко характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью. Для этого мы отобрали ограниченный набор критериев и показателей, общий для всех видов изобразительной деятельности

На основе этих показателей проводится диагностика обследования умений и навыков дошкольников в дизайн - деятельности.
(Приложение)

Приложение Целевые ориентиры вариативной части

Приложение 1.8 Система оценки результатов освоения программы ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 6- 7 лет. Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных **критериев** определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 4.5 до 5 баллов) — ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 3.5 до 4.4 баллов) — ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 2 до 3.4 баллов) — ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы

МЛАДШАЯ ГРУППА

ЗАДАНИЕ «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры — заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла — ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла — Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл — Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

«Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка».

Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла — Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла — Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл — Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Старшая группа

ЗАДАНИЕ № 1 «Пирамидки»

Цель: выявить умение рисовать с натуры, передавая в рисунке цвет, величину, форму, и пропорции предметов, делать набросок простым карандашом.

Материал: две разные по величине пирамидки, краски, простой карандаш.

Педагог предлагает внимательно рассмотреть детям две пирамидки, отметить, чем они отличаются и нарисовать такие же. Вначале простым карандашом сделать набросок.

Оценка:

3 балла - в рисунке точно переданы сочетания цветов, пропорции, величина.

2 балла-неточности в изображении не передана разница в величине, пропорциях, цвете.

1-балл-не справился с заданием.

Задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же — не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

Дорисуй рисунок

Цель: определение уровня развития образного воображения

Материалы: несколько листов бумаги размером 10 на 15 с изображением некоторой фигуры. Если вы проводите диагностику в группе, то желательно иметь несколько вариантов фигур.

Инструкция ребенку

- Используя нарисованные изображения, постарайтесь придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Посмотри на него внимательно, подумай и дорисуй его так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Можешь поворачивать рисунок, как тебе захочется. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок.
- Если ребенок затрудняется в рисовании первого рисунка, можно помочь ему следующим образом: «Посмотри, вот я при думала такую картинку (дорисовать и назвать), теперь ты тоже что-нибудь придумай, но не как у меня, а что –нибудь другое.
- После того как ребенок выполнил первый рисунок, необходимо его поправить(если он неправильно понял задание, сделал ошибку). Если ошибки нет, то ребенок рисует другие рисунки.
- Если он начинает рисовать однотипные рисунки (например цветыит.д.) необходимо остановить его и сказать: «Цветы ты уже рисовал, придумай что-нибудь другое.»
- Выполнение задания прекращается, если ребенок не может больше ничего придумать: отказывается продолжать или рисует просто узоры, или начинает повторять то, что уже рисовал ранее.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА *Задание по восприятию искусства.*

4-6 лет

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенного в ней понравилось.

Предложить придумать название картине

3-4 года

Детям предлагаются два изделия (дымковская'игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие которое более нравится (красота узора, цвет элементы) .

Задание по рисованию (творчество и исполнительство).

Тема: «Моя семья».

Тема: «Чем я люблю заниматься»

Детям предлагаются различные изобразительные материалы: краски с

кисточками, карандаши, мелки пастельные и масляные, фломастеры, материалы для нетрадиционного приема изображения.

Контроль и оценка результатов освоения детьми художественной деятельности (диагностика педагогического процесса) по возрастам МЛАДШАЯ ГРУППА

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Воспитанники должны ЗНАТЬ:

- название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый).
- подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Воспитанники должны УМЕТЬ:

- передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы
- правильно держать карандаш, фломастер свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования
- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской
- украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- изображать предметы разной формы (округлой, прямоугольной) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)
- наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- создавать несложные сюжетные композиции.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Воспитанники должны ЗНАТЬ:

- различие жанров и видов искусства
- название основных средств выразительности (цвет, форма, величина)
- элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Воспитанники должны УМЕТЬ:

- выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции
- создавать коллективные произведения.
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

СТАРШАЯ ГРУППА

Воспитанники должны ЗНАТЬ:

- виды народных промыслов, характерные их элементы росписи (гжель, хохлома, городец);
- связь фактуры материала с реальным образом.
- различие жанров и видов искусства
- название основных средств выразительности (цвет, форма, величина).

- различие по назначению зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.); характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Воспитанники должны УМЕТЬ:

- рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования;
- рисовать по представлению и с натуры;
- выстраивать одноплановую композицию;
- Выбирать материал для изображения
- создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера
- смешивать цвета, овладеть техникой сочетания красок.
- связывать цвета с характером персонажа.
- использовать для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники художественного изображения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Воспитанники должны ЗНАТЬ:

изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу и поставленной изобразительной задаче.

различные виды изобразительной деятельности.

Воспитанники должны УМЕТЬ:

- выбрать изобразительный материал;
- умение смешивать краски для получения разных цветов и оттенков;
- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке
- использование декоративных элементов в рисунке.
- свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
- составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства
 - строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - работать в коллективе.

Целевые ориентиры

Обучение рисованию детей младшей группы (3-4 лет).

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (3-4лет (младшей группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей младшей группы (3-4 лет).

Цель: формирование начальной художественной компетенции.

Задачи:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности
- Приобщение детей к народному искусству.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- Совершенствование умений в рисовании.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства, умения понимать их содержание.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Занятия по рисованию для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) рассчитаны на 30 учебных недель, общей продолжительностью 15 минут. Проводятся в свободное время на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Методы и приемы обучения детей рисованию

На занятиях используются следующие методы обучения:

- 1.Игра как основной вид деятельности детей.
- 2.Реализация детских творческих работ (выставки, участие в конкурсах и т. д.).
- 3.Наглядность (наблюдение) как ведущий педагогический метод (выставки работ художников, рассматривание картин, иллюстраций).
- 4.Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок; чтение художественного произведения.
5. Оформление выставки детского творчества.
- 6.Творческая активность детей (групповая, индивидуальная).
- 7.Посещение выставок в дом детского творчества, экскурсии в краеведческий музей.
- 8.Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика).
- 9.Слушание музыкальных произведений.
10. Включение элементов творчества в занятия с детьми.

В **информационно-рецептивный** метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Средняя группа

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (4-5 лет (средней группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей средней группы (4-5 лет).

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности.

Задачи:

- Приобщить детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений фольклора.
- Познакомить с профессией художника.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами. С разным количеством этажей, подъездов. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания его особенностей.
- Организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развить интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой.
- Знакомить с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Методы и приемы обучения детей рисованию

На занятиях используются следующие методы обучения:

- 1.Игра как основной вид деятельности детей.
- 2.Реализация детских творческих работ (выставки, участие в конкурсах и т. д.).

3. Наглядность (наблюдение) как ведущий педагогический метод (выставки работ художников, рассматривание картин, иллюстраций).
4. Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок; чтение художественного произведения.
5. Оформление выставки детского творчества.
6. Творческая активность детей (групповая, индивидуальная).
7. Посещение выставок в дом детского творчества, экскурсии в краеведческий музей.
8. Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика).
9. Слушание музыкальных произведений.
10. Включение элементов творчества в занятия с детьми.

В информационно-рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Старшая группа

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (5-6 лет (старшей группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и

социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей старшей группы (5-6 лет).

Задачи :

-Обучающие:

-Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
-Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

-Развивающие:

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
-Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
-Развивать у детей творческую активность и инициативу.
-Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

-Воспитательные:

-Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
-Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
-Формировать умение работать в коллективе.

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (6-7 лет (подготовительной группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей подготовительной группы (6-7 лет).

Цель данной программы: развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в процессе изобразительной деятельности.

Задачи программы:

-Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

-Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

-Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.

Методы и приемы обучения детей рисованию

На занятиях используются следующие методы обучения:

- 1.Игра как основной вид деятельности детей.
- 2.Реализация детских творческих работ (выставки, участие в конкурсах и т. д.).
- 3.Наглядность (наблюдение) как ведущий педагогический метод (выставки работ художников, рассматривание картин, иллюстраций).
- 4.Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок; чтение художественного произведения.
5. Оформление выставки детского творчества.
- 6.Творческая активность детей (групповая, индивидуальная).
- 7.Посещение выставок в дом детского творчества, экскурсии в краеведческий музей.
- 8.Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика).
- 9.Слушание музыкальных произведений.
10. Включение элементов творчества в занятия с детьми.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма.

Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

II Содержательный раздел программы

2. 1 . Содержание и структура по изобразительной деятельности

2.1. 1. Младшая группа:

Работа на этапе младшей возрастной (3-4 года) группы является очень ответственной, поскольку именно сейчас происходит «закладка фундамента будущего здания». Результаты работы будут видны не сразу, а лишь тогда, когда дети научатся свободно владеть карандашом, кистью и другими художественными инструментами, воспринимать форму и композицию.

Для этого уже в младшей группе необходимо заинтересовать ребенка творческим процессом, чтобы каждое занятие было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные материалы. Для практической работы предпочтительней использовать гуашь. Кисти широкие — среднего размера, круглой формы, различной жесткости.

Дети узнают, что различие форм зависит от:

- инструмента (кисти, карандаши, фломастеры, мелки оставляют на бумаге разные следы).
- движение руки с инструментом (толщина и цвет линии).
- правильной организацией рабочего стола.

Рисование.

-Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

-Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

-Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

-Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик.

-Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

-Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

-При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на характерные особенности внешнего вида героев.

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (3-4лет (младшей группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей младшей группы (3-4 лет).

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности.

Задачи :

-учить рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования; поощрять инициативу при выборе материала для изображения.

- учить рисовать по представлению и с натуры;

-учить выстраивать одноплановую композицию;

- познакомить с народными промыслами, характерными элементами росписи (гжель, хохлома, городец); развивать умения создания орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;

- развивать творческое, абстрактное мышление, фантазию, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству.
- совершенствовать умение смешивания цветов, овладение техникой сочетания красок.
- продолжать использовать для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники художественного изображения.

2.1.2.Содержание и структура по изобразительной деятельности

Средняя группа

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (4-5 лет (средней группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей средней группы (4-5 лет).

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

- Познакомить детей с профессиями художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство).

- Учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.

- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельности. Развитие эмоциональной восприимчивости. Приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании..

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать

детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

-Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

-Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

-Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

-Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.1.3. Содержание и структура по изобразительной деятельности

Старшая группа

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (5-6 лет (старшей группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с

В соответствии с основной задачей коррекционно-педагогической работы рабочая программа по рисованию адаптирована для обучения детей 5-6 лет (старшей группы) с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей старшей группы (5-6 лет).

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности.

Задачи программы:

- учить рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования; поощрять инициативу при выборе материала для изображения.

- учить рисовать по представлению и с натуры;

- учить выстраивать одноплановую композицию;

- познакомить с народными промыслами, характерными элементами росписи (гжель, хохлома, городец); развивать умения создания орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- развивать творческое, абстрактное мышление, фантазию, воображение, тонкую моторику рук;

- воспитывать интерес к творчеству.

- совершенствовать умение смешивания цветов, овладение техникой сочетания красок.

- продолжать использовать для своих замыслов традиционные и нетрадиционные техники художественного изображения.

2.1.4. Подготовительная группа

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет (подготовительной группы) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по эстетическому воспитанию, обучению рисованию детей подготовительной группы (6-7 лет).

Цель данной программы: развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в процессе изобразительной деятельности.

Задачи программы:

-Обучающие:

-Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

-Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

-Развивающие:

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

-Развивать у детей творческую активность и инициативу.

-Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

-Воспитательные:

-Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

-Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

-Формировать умение работать в коллективе.

-Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.

-Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

-Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

-Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура).

-Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.

-Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

-Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

-Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

-Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

-Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах.

-Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

-Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

-Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления о народном искусстве, художественных промыслах.

-Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Создание изображений в рисовании, и формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые, в свою очередь, развиваются в этом виде деятельности. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной сферы, что является основой гармоничного развития личности.

Методы и приемы обучения детей рисованию

На занятиях используются следующие методы обучения:

- 1.Игра как основной вид деятельности детей.
- 2.Реализация детских творческих работ (выставки, участие в конкурсах и т. д.).
- 3.Наглядность (наблюдение) как ведущий педагогический метод (выставки работ художников, рассматривание картин, иллюстраций).
- 4.Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок; чтение художественного произведения.
5. Оформление выставки детского творчества.
- 6.Творческая активность детей (групповая, индивидуальная).
- 7.Посещение выставок в дом детского творчества, экскурсии в краеведческий музей.
- 8.Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика).
- 9.Слушание музыкальных произведений.
10. Включение элементов творчества в занятия с детьми.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Формами подведения итогов реализации программы являются:
выставки детских работ.

Министерство образования и науки Калужской области

**Государственное казённое образовательное учреждение Калужской области
«Кировская школа-интернат»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Утверждено

приказом директора ГКОУКО
«Кировская школа-интернат»

« » _____ 2023 г. № _____

Директор _____ /Османова И.А./

ПЛАН
Кружка «Наши фантазии»
по художественно - изобразительной деятельности
для детей дошкольного возраста с ОНР от 5 до 7 лет

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:

воспитатель

Лучкина Татьяна Михайловна

Согласовано: _____

/Володина Ю.В.,
заместитель директора по ВР/

« » _____ 2023 г

г. Киров
2023

Пояснительная записка

Основной задачей коррекционно-педагогической работы, определенной АООП ДО, является создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей (5-7 лет) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ст.2 п.28, ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ).

Организация процесса обучения.

Кружок «Наши фантазии» по направлению: художественно-эстетическое развитие, рассчитана на один год. Предполагается в группе по 6-10 человек. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 20-40 мин. Состав группы – разновозрастной (6- 7 лет). Форма работы: групповые и индивидуальные занятия.

Цель кружка.

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи кружка.

- Развивать творческие способности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
- Приучать к самостоятельности ответов и суждений;
 - Развивать мелкую моторику рук детей, глазомер;
 - Обогащать словарный запас детей.

Виды деятельности детей и педагога.

Для обеспечения органичного обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Изложение учебного материала в форме игры, беседы. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов, через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально.
- Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Ее цель — творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.
- Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки, лучшие работы оформлены в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.

Плоскостное конструирование. Экспериментирование с красками (вливание цвета в цвет). Изготовление поделок, сложенных пополам (открытки, записные книжки и др.). Упражнение в закрашивании карандашами со слабым нажимом и интенсивным цветом. Составление узоров из природного материала, изготовление плоскостных поделок.

- По содержанию практические занятия в основном делятся на изобразительное искусство (живопись, графика) и художественный труд (конструирование, аппликация, коллаж). Программа предполагает проведение интегрированных занятий с использованием различных видов коллажа, использование в работах детей нетрадиционных техник изображения.

Методы и приемы обучения детей рисованию

На занятиях используются следующие методы обучения:

1. Игра как основной вид деятельности детей. (нетрадиционные приемы выполнения работ, загадки, дидактические игры);
2. Реализация детских творческих работ (выставки, участие в конкурсах и т. д.).
3. Наглядность (наблюдение) как ведущий педагогический метод (выставки работ художников, рассматривание картин, иллюстраций).
4. Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок; чтение художественного произведения.
5. Оформление выставки детского творчества.
6. Творческая активность детей (групповая, индивидуальная).

Организация процесса восприятия.

Известно, что в дошкольном возрасте внимание ребенка неустойчиво, он не может длительное время наблюдать за объектом. Если процесс созерцания не доставляет ему удовольствия, то и сам предмет, попавший в поле его внимания, перестает быть для него интересным. Интерес любого занятия во многом будет зависеть от интуиции педагога, от его умения использовать любую неожиданную ситуацию в педагогических целях.

Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия. Педагог, используя метод сравнения и сопоставления реального объекта со сказочным или необычным, определяет значимость вещи, ее эстетическую ценность. Так, постепенно в сознании ребенка формируются представления о многообразии форм и способов выражения, которые художник использует в процессе реализации своего замысла.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Детей дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок. Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки. Вначале педагог должен помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки – определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 - 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

Предлагаемый метод рисования - техника тычка жесткой кистью не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку.

Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем не обязательно правильной формы и тонкими прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть.

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Монотипия также может использоваться для изображения животных. Первый способ – симметричное сложение листа пополам. На листе можно изобразить отражение медвежонка в зеркальной глади воды. Для этого берём альбомный лист и складываем его пополам, верхнюю часть тонируем светло – жёлтым цветом (небо), а нижнюю – голубым (вода). Просушив лист, наносим карандашом рисунок медвежонка, а затем покрываем гуашью, затем по линии сгиба складываем рисунок и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа, получаем зеркальное отражение медвежонка в воде. Второй способ – на пластмассовую досточку наносим краску, затем деревянной палочкой или черенком кисточки процарапываем изображение предметов– фигурки птиц и животных, накладываем сверху лист бумаги, слегка прижимаем и снимаем, на листе получается оттиск.

Также существует техника «рисование нитками» (ниткография). Используются простые нитки, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток. Нужно сделать отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

Для техники «мятый рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

Многие вышеперечисленные техники можно использовать в одной – коллаже. В целом важно следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель.

Например, ребенок решил нарисовать лето в деревне, и для этого он использует точечный рисунок (трава), а солнышко ребенок нарисует пальцем, пушистых животных нарисует поролоном, других животных он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Практическая деятельность детей.

Ребенок дошкольного возраста имеет маленький опыт в освоении образного языка искусства, его нужно многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

В течение учебного года дети, занимающиеся по программе «Стана фантазий» осваивают на доступном им уровне способы изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности и постепенно приобретают первичные навыки работы с гуашью, акварелью, восковым мелком, пластилином и т.п.

Активно используются нетрадиционные техники художественного изображения. Дети мрисуют пальчиками, ладошками, ручками, ватными палочками, поролоном и т.д. Дети добавляют в свой опыт такие способы изображения как оттиск, мятая бумага, монотипия, рисование ниткой, зубной щеткой и т.п.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения: помещение музыкального зала, группы

Используемый материал:

Рисование: различные предметы для рисования разными техниками (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др.), миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

Лепка: пластилин, соленое тесто, стеки, клеенки.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы.

Ожидаемые результаты.

К концу года ребенок должен уметь:

– научиться различным приемам работы с бумагой, картоном;

-научиться различным приемам работы с пластилином, соленым тестом;

- лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия деталями; создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

-Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

-вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.;

-создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Будут знать основные понятия бумагопластики;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;

-дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

- освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений (по Т.С. Комаровой)

1. Содержание выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.
2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
3. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. Передача пропорций предмета в изображении.
5. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение.
6. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.

Содержание работы:

Работа с бумагой и картоном. (13 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Работа с природным материалом. (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. (Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев, мелко нарезанной бумаги); Аппликация из листьев).

Работа с тканью, и ниток. (4 часа)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки. (Аппликация из нарезанных ниток. Изонить).

Работа с бросовым материалом».(2часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество

возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их. (Аппликация на тему; Поделки в объеме (цветы, животные).

Календарно- тематический план кружка

| № п/п | Период | Темы занятий и содержание психолого-педагогической работы | Количество занятий |
|----------|---|---|-----------------------|
| 1 | I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) | Количество занятий I период | 9 |
| | | <i>Комплексные работы</i> | |
| | | «Как у нас в лесочке выросли грибочки». | 2 |
| | | «Осенние цветы» | 1 |
| | | <i>Работа с бумагой</i> | |
| | | «Осенний пейзаж» | 2 |
| | | <i>Работа с природным материалом</i> | |
| | | «Осенний натюрморт» | 2 |
| | | <i>Работа с бросовым материалом</i> | |
| | | «Наш город, (поселок)» | 2 |
| 2 | II период (декабрь, январь, февраль) | Количество занятий 2 период | 12 |
| | | <i>Комплексные работы</i> | - |
| | | | |
| | | <i>Работа с бумагой</i> | |
| | | «Любимый герой мультфильмов»; | 2 |
| | | «Снегири на ветке» | 2 |

Примерное тематическое планирование

| Название | Практика | Всего |
|---|-----------|-----------|
| Работа с бумагой | <i>13</i> | <i>13</i> |
| Аппликация из природных материалов | <i>6</i> | <i>6</i> |
| Работа с тканью и нитками | <i>4</i> | <i>4</i> |
| Работа с бросовым материалом (поролон, стружка карандаша, полистирол) | <i>2</i> | <i>2</i> |
| Комплексные аппликации | | <i>7</i> |
| Всего: | | <i>32</i> |

Примерный перспективный план занятий кружка в старшей, подготовительной группе

| Время проведения | Тема занятия | Программные задачи | Материал | Подготовка к занятию | Приемы обучения |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| Сентябрь <i>1 занятие</i> | «Осенние цветы» (коллективно) | Учить изображать различные цветы приемом симметричного вырезания, рисования подсолнуха методом печати овощами. | Цветной фон, разноцветные полоски, готовые листья, гуашь, кисти, картошка, пробки | Рассмотреть цветы, определить их форму, окраску | Показ приемов сгибания заготовки пополам |
| Октябрь <i>2 занятия</i> | «Наш город, (поселок)» | Учить отражать наиболее полно и выразительно впечатления, полученные на прогулке, во время чтения, рассказывания по теме занятия | Голубой фон, иллюстрации | Прогулка по городу, рассмотреть улицы, дома | Беседа об увиденном и возможных вариантах выполнения аппликации |
| Октябрь <i>2 занятия</i> | «Осенний пейзаж» (мозаика) | Учить вырезать по намеченному контуру и объединять в композицию пейзажа несколько деревьев, речку, кустарник. Рисунок печатью листочками | Цветной фон, полоски разноцветные бумаги, клей. Гуашь, картофель, кисть, щетка зубная | Рассмотреть пейзажи об осени, фото | Показ разных вариантов компоновки деревьев; приемов работы набрызг |
| Ноябрь | «Осенний | Учить | Цветной | Репродукции | Показ разных |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|
| 2 занятия | натюрморт»(апликация, лепка из пластилина, соленого теста) | вырезать по намеченному контуру и объединять в композицию детали натюрморта. Упражнять в создании округлых форм, приеме выравнивания и сглаживания вылепленных предметов | фон, полоски разноцветные бумаги, клей. Тесто соленое. Картон, гуашь, кисти, стека | и художников. Иллюстрации, фото с натюрмортами | вариантов компоновки деталей натюрморта |
| Ноябрь 2 занятия | «Как у нас в лесочке выросли грибочки». С натуры, комплексная работа. | Учить детей аккуратно разрывать бумагу, резать поролон и др. формы на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). | Цветной фон. Разноцветные полоски бумаги, бросового материала | Провести дидактическую игру «Чудесный мешочек». Организовать сбор овощей, грибов | Анализ реальных образцов |
| Декабрь 2 занятия | «Любимый герой мультфильмов» | Учить передавать образ героя мультфильма, вырезая по | Цветной фон. Разноцветные полоски | Рассмотреть иллюстрации сказок, беседа о | Анализ образцов. Выбор вариантов для выполнения |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | намеченному контуру, и по сложенному пополам листу, используя наклейки | бумаги. Гуашь, кисти | содержании и персонажах мультфильмов. Выделение особенностей и их внешнего вида | задания |
| Декабрь <i>2 занятия</i> | «Девочки-красавицы». Лепка фигур. | Упражнять в лепке девочки в длинной одежде. Формировать навыки лепки. | Цветной фон, пластилин. Соленое тесто, доска, стека. | Рассмотреть игрушки, обследовать их | Показ приемов лепки |
| Январь <i>2 занятия</i> | Снегири на ветке с дорисовкой фломастером | Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками, вырезать ветку сосны. Ели методом нарезания «в лапшу» | Голубой фон или розовый, разноцветные полосы бумаги | Понаблюдать за снегирями, выделять их отличительные особенности | Краткая беседа о строении, окраски снегиря. Силуэтное вырезание |
| Январь <i>1 занятие</i> | «Снежинки» | Учить вырезать снежинки разных форм, приемом складывания квадрата, наклеивание на контрастный | Темный фон, белые квадраты, ножницы | Понаблюдать за снегопадом, рассмотреть снежинки | Показ последовательности сгибания квадрата |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|
| | | цвет | | | |
| Февраль <i>2 занятия</i> | «Сказочная птица» | Закреплять приемы силуэтного вырезания | Желтый фон. Заготовки разной бумаги | Прочитать сказку о Жар-птице, Золотом петушке. | Показ последовательности сгибания и вырезания деталей |
| Февраль <i>2 занятия</i> | «Солдаты идут» | Продолжить создавать в аппликации фигуру человека | Зеленый цвет бумаги, защитный, Фломастеры, клей, вырезки из газет, журналов | Прочитать стихи, рассмотреть иллюстрации | Схематическое расположение человека в движении |
| Март <i>2 занятия</i> | «Цветы маме. Сирень» (Совмещение техник) | Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. | Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев) | Поллюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину на которой нарисована сирень. Дети определяют чем рисовать листья, чем цветы | Показ приемов работы с бросовым материалом. |
| Март | «Подарок маме» коллективная работа | Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное | Листы бумаги, гуашь, картоны, шаблоны, пластилин | В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик – семицветик из | Показ приемов работы пластилином |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | восприятие. | | мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик-семицветик. | |
| Апрель | «Узоры на бумажном шаблоне.» (техника тиснения) | Развивать мелкую моторику пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. | Плотная бумага, пенопласт, обрывки бумаги, ткани, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки. | Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей. | Рассмотреть предметы ДПИ, выделять особенности народных росписей |
| Апрель <i>2 занятия</i> | «Космические дали» | Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем. | Детям предлагается игра. Надо долететь до ... планеты | Показ приемов вырезания, выдувания пузырей. Поощрение творчества |
| Май <i>2 занятия</i> | «Игрушки-зверюшки» | Учить вырезать основные части игрушки, передавая их форму | Заготовки картонного шаблона, цветная бумага, нарезанные нитки | Игры и с игрушками, обследование их строения | Закрепление приемов вырезания игрушек и их оформления |
| Май | «Насекомые на полянке» | Развивать творческое воображение. Учить детей | Листы бумаги с незаконченными | Воспитатель обращает внимание на не | Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 2 занятия | | создавать новые образы в выбранной технике | рисунком, соленое тесто, цветинная бумага, гуашь | законченные рисунки и просит детей разгадать. что это? Дети дорисовывают , а затем рассказывают, что у него было изображено. | листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать |
| | | | | | |

Список литературы

1. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «Карпуз –Дидактика», 2009. - 192 с.
2. Казакова Т.Г. Детское творчество - мир ярких, удивительных образов // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 4. – С. 56-63.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 449 с.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2008. - 415 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 192 с.
6. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. – С. 91-106.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. - М.: Педагогика, 2009. - 142 с.
8. Кравчунас Б.К. Изобразительное творчество ребёнка как явление художественной культуры: Специфика, пробл. развития: Дис. канд.пед.наук. - СПб., 2003. - 222 с.
9. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Сов. Художник, 2009. - 271 с. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М., 2001
10. Лилов А. Природа художественного творчества. - М.: М искусство, 1981.-479 с.
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребёнка в семье. - М.: Редакция журнала «Искусство в школе»,2005. - 144 с.
12. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. подготовительная группа (6-7года)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Интернет – ресурсы:

1. Сайт: [http //www.yandex.ru](http://www.yandex.ru). иллюстрации, схемы, фото, эскизы по лексическим темам.
2. Smart board-новые технологии в образовании
3. Сайт: [http:// festival. 1 september.ru /arti cles/subject /1](http://festival.1september.ru/articles/subject/1) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
4. УчМет- Учебно-Методический портал UchMet.ru
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. Сайт для воспитателей детских садов Дошколенок.ру
7. Учебно-методический кабинет red-kopilka.ru

4.7 Примерный перечень художественных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественных произведений изобразительного искусства:

-от 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам:

-Е.И . Чарушин «рассказы о животных»;

-Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»;

- Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»;

-Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»;

-М.И. Клименов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

-И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

-В.М. Васнецов «Снегурочка»;

-В.А. Тропинин «Девочка с куклой»;

-И.и. Левитан «Сирень»;

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

- Ф.А. Васильев «Перед дождем»;

- И. Е. Репин « Осенний букет»;

-А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. «Февральская лазурь»;

-Б.М. Кустодиев «Масленица»;

- И.И. Левитан « Березовая роща»;

-Т.Н. Яблонская «Весна»;

-И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;

-Ф.П. Толстой «Букет цветов», бабочка и птичка»;

-Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан « Золотая осень», « Март», «Весна. Большая вода».

- В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами».

-В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»;

От 6 лет до 7 лет

-И.Ф. Хруцкий « Цветы и плоды»,

-иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан « Золотая осень»

« Март», «Весна. Большая вода».

- Ф.А. Васнецов «Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке»,

-В.Д. Поленов «Золотая осень». «Рожь».

-А.И. Куинджи «Березовая роща».

- А.А. Пластов «Сенокос».

-В.А. Серов «Девочка с персиками».

-И.Э. Грабарь «Зимнее утро».

-А.К. Саврасов «Грачи прилетели».

-М.А. Врубель «царевна-лебедь»

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке. Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино».

-Е.М. Рачев «Терем-теремок».