

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской
области
«Кировская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья».

Утверждаю:
Приказ директора ГКОУКО
«Кировская школа-интернат»
« 30 » августа 2024г. № 54
Директор школы-интерната
 Османова И.А.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юная швея»

Возраст обучающихся: 15 - 17 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор: учитель
трудового обучения
Шляхтина Г.В..

Киров 2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юная швея» имеет **художественную направленность** и является **адаптированной**. Данная программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г, № Об- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. Ms 09- 3242.
6. СанПин 4.3648-20 от 27.10.2020 г. № 32 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности детей с ОВЗ, а важное направление в развитии личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребёнка, его талантов» умственных и физических способностей, служит средством углубления занятости детей, умений организовать свой досуг.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основана на комплексном подходе к подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья ««новой формации», умеющих жить в современных условиях, где формирование практических знаний и умений по швейному делу является средством для расширения «социальной практики» и социальной компетентности обучающихся.

Содержание программы одновременно знакомит глухих обучающихся с профессиограммой таких профессий как дизайн, оформительское мастерство и швейное производство.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается, в том, что в процессе обучения у детей с ограниченными возможностями здоровья развивается мышление, способность к пространственному анализу, мелкая и крупная моторики. Кроме того, выполнение определенных работ трудового обучения формирует эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личности, развивается

пространственное воображение. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности глухих воспитанников, вырабатывают умения и навыки, необходимые для продуктивной безопасной работы на швейном оборудовании, которые послужат опорой для эффективной социально-трудовой реабилитации.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная швея» является развитие способностей глухих обучающихся на основе организации их собственной трудовой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию жизненной позиции лиц с ограниченными возможностями, актуален для их самореализации, повышения самооценки и оценки в глазах окружающих,

Форма организации занятий и выбор методов работы строятся на основе принципов системности и преемственности. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерны традиционные приемы и методы. Настроение глухих обучающихся, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития лиц с ограниченными возможностями,

В процессе занятий у глухих детей развиваются коммуникативные качества, обогащается трудовой опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются результаты деятельности, проектируются двигательные акты, формируется личностная ориентация. Не менее 70% учебного времени отводится на практическую деятельность. Во время занятий особое внимание будет уделяться работе с оборудованием, навыкам по ручной и машинной обработке ткани, а также поузловой обработке швейных изделий и их декорированию.

Основные формы занятий: индивидуальная, групповая работа.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии с индивидуально-тематическим планом педагога в сформированной группе обучающихся в возрасте от 15 до 17 лет

Цель данной общеобразовательной программы является создание целостного, единого образовательного цикла, определяющего и стимулирующего свободное самоопределение и самоутверждение глухой личности в современном обществе.

Для выполнения поставленной цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

Образовательные:

- > сформировать элементарные знания по швейному делу;
- > сформировать организационные умения в труде (правильно располагать, на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- > научить выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности» гигиены труда.

Метапредметные

- > развивать творческие способности глухих детей, формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении; развитии продуктивной деятельности;
- > умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- > развивать познавательный интерес к художественному творчеству, мотивацию к образовательно-воспитательному процессу в целом

Личностные: ;

- воспитывать эстетический **вкус и творческие** способности глухих детей,

учебно-познавательный интерес к шитью, трудолюбие, аккуратность;

- >.....формировать навык самостоятельной работы и работы

- в группах;
- > формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу

Коррекционные задачи:

- > формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке глухих обучающихся;
- > вести работу по созданию условий для самореализации глухих обучающихся;
- > развивать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля

Программа кружка «Юная швея» рассчитана на один год обучения по 2 часа в неделю (68 часов)

1. Учащийся должен знать:

- принципы процесса моделирования, конструирования;
- общие требования к производственным помещениям и рабочим местам;
- инструменты, приспособления;
- художественную обработку и отделку ткани;
- организацию рабочего места, технику безопасной работы в швейной мастерской

2. Учащийся должен уметь:

- моделировать, конструировать
- организовать рабочее место
- работать со швейными инструментами и приспособлениями
- применять различные виды отделки изделия
- выявлять нарушения безопасности технологических процессов и безопасной организации рабочего места

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
1	Понятие о моде. Швейные современные материалы	2	2		Беседа	Устный опрос
1.2	Инструменты, приспособления для работы с тканью. ТБ.	1	1		Беседа	Устный опрос
1.3	Правила работы с готовыми выкройками	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ практ. работы
2	Комплект для девочки	14	2	12		
2.1	Выбор модели в журнале для детей	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Устный опрос

2.2	Подбор ткани	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
2.3	Изготовление выкройки	1		1	Практическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
2.4	Раскрой изделия	3	1	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
2.5	Изготовление изделия	8		8	Практические занятия	Наблюдение, анализ практ.работы
3	Комплект для мальчика	13	2	11		
3.1	Выбор модели в журнале для детей	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Устный опрос
3.2	Подбор ткани	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Устный опрос
3.3	Изготовление выкройки	1		1	Практическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
3.4	Раскрой изделия	3	1	2	Беседа, практическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
3.5	Изготовление изделия	9		9	Практические занятия	Наблюдение, анализ практ.работы
4	Вечерний наряд	34	2	32		
4.1	Выбор модели в журнале для детей	1	0,5	0,5	Беседа, Практическая работа	Устный опрос
4.2	Подбор ткани	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.3	Изготовление выкройки	1		1	Практическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
4.4	Раскрой изделия	3	1	2	Беседа, рактическая работа	Наблюдение, анализ практ.работы
4.5	Изготовление изделия	28		28	Практические занятия	Наблюдение, анализ практ.работы
9	Экскурсия	2	2		Беседа	Устный опрос

	Итого	68	12	56		
--	-------	----	----	----	--	--

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие – 5 часов

- 1.1 Понятие о моде
- 1.2 Современные ткани
- 1.3 Инструменты и Т.Б.
- 1.4 , 1.5 Правила работы с готовыми выкройками

Раздел 2. Комплект для девочки – 14 часов

- 2.1 Выбор модели в журнале
- 2.2 Подбор ткани
- 2.3 Изготовление выкройки
- 2.4 – 2.6 Раскрой изделия
- 2.7 – 2.12 Пошив изделия
- 2.13 – 2.14 Окончательная отделка

Раздел 3. Комплект для мальчика – 13 часов

- 3.1 Выбор модели в журнале
- 3.2 Подбор ткани
- 3.3 – 3.5 Раскрой изделия
- 3.6 – 3.12 Пошив изделия
- 3.12 – 3.13 Окончательная отделка

Раздел 4. Вечерний наряд – 34 часа

- 4.1 Выбор модели в журнале
- 4.2 Подбор ткани
- 4.3 Изготовление выкройки
- 4.3 – 4.6 Раскрой изделия
- 4.7 – 4.32 Пошив изделия
- 4.33 – 4.34 Окончательная отделка

Раздел 5. Экскурсии – 2 часа

- 5.1 Экскурсия на швейное предприятие
- 5.2 Посещение выставок в ДДТ

Формы и методы проведения занятий

1.Формы организации деятельности на занятиях:

групповая, индивидуальная

2.Формы проведения занятий:

теоретическое занятие
 практическое занятие
 выставка
 экскурсия

3.Методы реализации программы

- устное изложение
- беседа
- наблюдение
- работа по образцу
- работа по плану

Условия для реализации программы

Учебные мастерские, в которых: комплект учебно-методических и наглядных пособий, швейное оборудование – автоматические швейные машины, специальные швейные машины, ручной инструмент, оборудование для ВТО.

Список литературы

- 1)Цвет и стиль / сост.С. Бояринова. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 159, [1] с.: ил.
- 2)Кичемазова Л.Н.,Малышева И.Э. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды. Учебное пособие для начального профессионального образования – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2001.- 244 с.
- 3)Устинова С.А. Общие сведения о швейных материалах: теоретические основы профессиональной деятельности: Учеб.пособие / С.А.Устинова; науч.редактор С.В.Соколова. – М.: Академкнига / Учебник, 2005. – 176 с.
- 4) Беляева С.Е. спецрисунк и художественная графика : учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.: ил., [16] цв.вкл.
- 5)Шитье и вышивка. Уроки детского творчества. / ПОЛИГОН.- Санкт-Петербург,1997. -31 с.: ил.
- 6) Шитье и рукоделие. Энциклопедия / Гл.ред.И.А.Андреева. – 2-е изд. – М.: «Большая Российская энциклопедия», 2000. – 288 с.: ил.
- 7)Калинина Е. Шитье. От юбки до жакета / Художник Е.Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2004. – 496 с. (Серия «Золотая коллекция»)
- 8) Мазурок Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2000. – 224 с. + вклейка.
- 9) Как шить красиво. Роскошные изделия из лоскутков. / -М.: Издательство АСТ. – 1999. – 33 с.:ил.
- 10) Как шить красиво. Шитье из лоскутков. / -М.: Издательство АСТ. – 1999. – 33 с.:ил.

