

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской  
области  
«Кировская школа – интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»



Утверждаю  
Приказ директора ГКОУКО  
«Кировская школа – интернат»  
от 2024 г. № 54  
Директор  
И. А. Османова

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»

Программа рассчитана на детей 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

воспитатель: Кропачева А. Г.

Киров  
2024

## Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 4.3648-20 от 27.10.2020 г. № 32 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из пенопласта, из природного и бросового материалов, теста. В процессе работы с этими материалами дети с ОВЗ познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у глухих детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Воспитанники с ОВЗ учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У глухих учащихся воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств глухих обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что глухой ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 14 до 17 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

**Срок реализации программы** - 1 год.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

### **Задачи:**

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;
3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка

### **Режим занятий:**

Занятия проходят 2 раза в неделю (всего за год – 68 часов)

### **Ожидаемые результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

*Обучающийся будет уметь:*

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

*Обучающийся сможет* реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

*Обучающийся будет способен* проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

### **Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся с ОВЗ. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 1 год.

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу**

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники

безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, обучающийся вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

## **Раздел 3. Квиллинг**

Квиллинг (или бумагокручение) – это уже всем знакомая техника. Картины получаются яркие и красивые.

## **Раздел 4. Роспись по дереву**

Для росписи будет использоваться техника геометрических фигур. Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

## **Раздел 5. Декупаж**

**Декупаж диска.**

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

## **Раздел 7. Техника папье-маше**

Создание в технике папье-маше элементов посуды. Выполнение граба боровика в данной технике, только материал – вата.

## **Раздел 8. Топиарии**

**Тема: Топиарий из сизаля с украшением.**

**Тема: Цветок "Подсолнух"**

Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Подсолнух".

**Тема: Кофейное дерево**

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Кофейное дерево"

### **Раздел 9. Цветы из фоамирана**

Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

### **Раздел 10. Лепка. Соленое тесто**

Рецепт соленого теста. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение творческой композиции на свободную тему.

### **Раздел 11. Работа с шерстью**

Валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно - прикладного творчества. Знакомство со способами валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком; проверить, возможно ли научиться валять шерсть самостоятельно.

Приемы работы с шерстью, необходимые инструменты.

### **Раздел 12. Выжигание по дереву**

Инструктаж по технике безопасности при работе с выжигателем (электроприбором). Подбор необходимых композиций ко Дню Победы, нанесение на лист фанеры и работа над созданием картины.

Выбор сюжетов из сказок для выжигания.

#### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				Теорет. часы	Практ. часы
1	2	3	4	5	6
1	<b>Вводное занятие</b>	Введение в образовательную программу «Умелые руки». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	4	2	2
2	<b>Работа с природным материалом</b>	2.1 Создание аппликации из сухих цветов. "Букет"	<b>18</b>	2	16
			4	4	4
		2.2 Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - коллаж листопад - создание женского образа	4	4	4
			10	10	10
3	<b>Квиллинг</b>		<b>24</b>	4	20

		- Что такое изонить? Плюсы этой техники	2	2	2
		- Вышивание угла и окружности	3	2	3
		- Вышивание паутины	3	2	3
		- Создание простой картины в технике изонить.	8	2	8
4	<b>Роспись по дереву</b>	Роспись разделочной доски	<b>12</b>	4	8
5	<b>Техника «Декупаж»</b>	- Освоение техники «Декупаж». Декупаж старых дисков.	<b>24</b>	4	20
		- Подарок маме в данной технике "Игольница".	10 10	2 2	10 10
6	<b>Работа по изготовлению новогодних предметов</b>	-Изготовление елочных игрушек	<b>12</b>	2	10
		- Изготовление новогодних поделок	3	1	3
			7	1	7
7	<b>Техника папье-маше</b>	Изготовление элементов посуды в технике папье-маше	<b>21</b>	5	16
		"Веселые котики" в технике папье-маше	8 8	5	8 8
8	<b>Топиарии</b>	- Дерево из сизаля с украшением.	<b>24</b>	3	12
			4	1	4
		- Подсолнух	4	1	4
		- Кофейное дерево	4	1	4
9		Цветочные композиции	<b>36</b>	6	30

	<b>Цветы из фоамирана</b>	Изделие 1: цветок "Мак"	5	1	5
		Изделие 2: цветок "Лилия"	5	1	5
		Изделие 3: цветок "Роза"	5	1	5
		Изделие 4: цветок "Гербера"	5	1	5
		Изделие 5: цветок "Пион"	5	1	5
		Создание украшения из фоамирана (брошь, заколка)	5	1	5
10		<b>Лепка. Соленое тесто</b>	Создание панно на свободную тему	4	1
11	<b>Валяние из шерсти</b>		<b>18</b>	3	16
		Цветочные композиции из шерсти.	5	3	5
		Изготовление картины "Снегири"	5		5
		Изготовление броши в технике валяния.	5		5
12	<b>Выжигание по дереву</b>		7	1	6
		- выжигание композиций к Дню Победы	3	1	3
		- выжигание сказочных сюжетов	3		3

**Календарно-тематическое планирование  
кружка «Умелые руки»**

Занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.	2	03.09.21
	<b>Цветы в технике канзаши</b>	<b>12</b>	
2.	Цветы в технике Канзаши. История изготовления украшений из лент, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях	2	10.09.21
3.	Технология изготовления цветов, листьев,	2	17.09.21

	декоративных элементов в технике Канзаши		
4.	Изготовление броши в технике Канзаши	2	23.09.21
5.	Изготовление заколки в технике Канзаши	2	30.09.21
6.	Изготовление бабочек и стрекоз в технике канзаши.	2	07.10.21
7.	Изготовление бабочек и стрекоз в технике канзаши.	2	14.10.21
	<b>Текстильные игрушки «Тильда»</b>	<b>18</b>	
8.	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»	2	21.10.21
9.	Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Составление технологической карты.	2	28.10.21
10.	Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик»	2	11.11.21
11.	Раскрой игрушки «кошка»	2	18.11.21
12.	Пошив игрушки «кошка».	2	25.11.21
13.	Набивка и оформление игрушки «кошка».	2	02.12.21
14.	Раскрой игрушки «улитка».	2	09.12.21
15.	Пошив игрушки «улитка».	2	16.12.21
16.	Набивка и оформление игрушки «улитка».	2	23.12.21
	<b>Джутовая филигрань</b>	<b>8</b>	
17.	Знакомство с техникой джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	2	30.12.21
18.	Декорирование вазы джутовым шнуром.	2	13.01.21
19.	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	2	20.01.21
20.	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	2	27.01.21

	<b>Декорирование в технике декупаж.</b>	<b>8</b>	
21.	Материалы и инструменты при работе в технике декупаж. Подготовка изделия.	2	03.02.21
22.	Изготовление декоративной тарелки.	2	10.02.21
23.	Декорирование пасхальных яиц	2	17.02.21
24.	Декорирование изделий из дерева	2	24.02.21
	<b>Топиарий</b>	<b>18</b>	
25.	История создания топиария. Материалы и инструменты для изготовления топиария. Дерево из сизаля с украшением.	2	03.03.21
26.	Дерево из сизаля с украшением. Работа по созданию шара-кроны, ствола, изготовление сизалевых шариков.	2	10.03.21
27.	Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом. Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре.	2	17.03.21
28.	Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном.	2	31.03.21
29.	Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара акриловой краской.	2	07.04.21
30.	Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя.	2	14.04.21
31.	Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом.	2	21.04.21
32.	Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.	2	28.04.21
33.	Выполнение топиария из искусственных цветов подсолнуха. Подготовка основы для топиария.	2	5.05.21
	<b>Подведение итогов. Выставка работ учащихся.</b>	<b>2</b>	
34.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	2	12.05.21
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч.</b>	

### Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;

3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Мишанова О. - "Живопись шерстью". – Феникс, 2015г.;
5. Семенова А. - "Цветы из фоамирана".
6. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;
7. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>
8. <https://babushkinadacha.ru/svoimi-rukami/782-master-klass-dlya-nachinayushchikh-po-izoniti-izonit-dlya-nachinayushchikh-tekhnika-i-skhemy.html>